

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Стр. |
|  | Целевой раздел | 1 |
| 1 | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 1 |
| 1.1 | ВВЕДЕНИЕ | 1 |
| 1.2 | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 2-3 |
| 1.3 | ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ | 3-4 |
| 1.4 | ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ  ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.(ВОЗРАСТНЫЕ  ОСОБЕННОСТИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ,СОСТАВ ГРУППЫ,  СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ, ЛИСТ ЗДОРОВЬЯ) | 4-5 |
| 1.5 | ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ | 6-7 |
| 1.6 | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ  ВОСПИТАННИКАМИОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 8-12 |
| 2 | Содержательный раздел | 13 |
| 2.1 | СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО  ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (обязательная часть)  СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО  ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (формируемая часть)  ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ  ВОСПИТАННИКОВ  ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ  С КОНТИНГЕНТОМ ВОСПИТАННИКОВ, ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ И  ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ | 13-29 |
| 2.2 | ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И  КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК  СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ | 29-36 |
| 2.3 | СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ | 36-37 |
| 2.4 | ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ | 37-40 |
| 2.5 | ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ:  -КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  (НОД И СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) | 41-42 |
| 3 | Организационный раздел | 42 |
| 3.1 | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 42-44 |
| 3.2 | ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ | 44-45 |
| 3.3 | РЕЖИМ ДНЯ | 45 |
| 3.4 | УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА | 45-46 |
| 3.5 | МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ  С ВОСПИТАННИКАМИ | 46-47 |
| 3.6 | ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ,  МЕРОПРИЯТИЙ | 47 |
| 3.7 | ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  ПРОЦЕССА | 48-51 |

**I. Целевой раздел**

**1.Пояснительная записка**

**1.1. Введение**

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей

образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов

воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа первой младшей группы Муниципального бюджетного

дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с. Яковлевка разработана в

соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом,

обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм

организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой

модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их

жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном

возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их

возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому,

социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому

развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

* Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012г. №273-ФЗ;
* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249;
* Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного

образования»;

* Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и

инклюзивном образовании детей»;

* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

**Общие сведения о ДОУ**

**Полное название образовательного учреждения:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр Развития Ребенка» с.Яковлевка

**Сокращённое:** МБДОУ ЦРР с.Яковлевка

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы второй группы раннего возраста**

**группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а

также развитие предпосылок учебной деятельности.

**Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

* Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов

детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
* Самостоятельная деятельность детей.
* Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

эмоционального благополучия;

* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период

дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального

статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей

здоровья);

* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных,

нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной

деятельности;

* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности

взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных

моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс

ознакомления с региональными особенностями района и края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали

информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями первой младшей группы используется тематическое планирование. Темы различны по объёму

познавательного материала, по сложности, а следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное

взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их

любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

* проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
* желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
* наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной**

**программы**

Рабочая программа первой младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными

стандартами:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и

дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений;

* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства;

* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в

различных видах деятельности;

* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и

особенностям развития);

* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего

образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей основной образовательной

программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е.

Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание

Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной

педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой

практике дошкольного образования);

* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать

поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых

формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики**

особенностей развития детей раннего возраста.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

вторая группа раннего возраста от 2 до 3 лет–количество детей-15

**Формы реализации программы**: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

* Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.
* Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
* Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

**Для детей дошкольного возраста это:**

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей

дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и

экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,

природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

**Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться

предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого;

совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры,

наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с

различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя

натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели,

которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца,

регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться

понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые

словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция

поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не

только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные

грамматические структуры, пытаются строить простые предложения , в разговоре со

взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно

1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка

со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра,

рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с

игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже

способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным

является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее

линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что

позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем

годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими

искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее

особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации

разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Список детей группы**

1.Алферьев Тимур

2.Возняк Арсений

3.Волков Иван

4.Дегтярь Артур

5.Дудченко Дмитрий

6. Золкина Дарья

7. Иванова Анна

8.Краус Виктория

9. Мацуев Денис

10. Минаев Тимур

11. Нагибко Антон

12. Пиндель Алиса

13. Смирнова Анастасия

14. Смолев Артём

15.Соловьёва Ольга

16. Шуклина Дарья

17. Щегольков Максим

**1.5. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых

(родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого

характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен

рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие

которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно

поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны

быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый

адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и

проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится

посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама

деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям

возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их

развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом,

наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения

ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его

самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования

делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных

образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в

виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные

характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

**Целевые ориентиры:**

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и

промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями

детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и

начального общего образования.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится

проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает

назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться

ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять

самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию

говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе);

имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и

просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально

откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет

играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм

небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных

наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится

двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и

искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание

участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование,

аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды

движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движения.

**1.6.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками**

**основной образовательной программы дошкольного образования.**

**(формируемая часть) 2 -3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры | Динамика освоения целевых ориентиров |
| 1. Развита крупная моторика, он стремится  осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.  Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. |
| 2.Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и  другими предметами, стремится проявлять  настойчивость в достижении результата  своих действий; | Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),  проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в  сезонных наблюдениях.  Принимает активное участие в продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование).  С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. |
| 3.Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;  проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и  искусства; | Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно- художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).  Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных  силами взрослых и старших детей.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов  (игрушки) и объектов природы (растения, животные).  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. |
| 4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия  взрослого; | Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.  Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о  событии из личного опыта.  Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; | Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.  Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).  Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 6. Владеет активной и пассивной речью,  включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.  Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...).  Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. |
| 7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.  «Физическое развитие»  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной  последовательности.  Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  Умеет самостоятельно есть.  Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.  Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.  Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.  Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.  «Социально-коммуникативное развитие»  Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.  Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.  Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.  Использует в игре замещение недостающего предмета.  Общается в диалоге с воспитателем.  В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.  Следит за действиями героев кукольного театра.  Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).  Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями  и животными.  Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.  «Познавательное развитие»  Формирование элементарных математических представлений.  Может образовать группу из однородных предметов.  Различает один и много предметов.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.  Различает и называет предметы ближайшего окружения.  Называет имена членов своей семьи и воспитателей.  Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.  Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).  Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).  Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.  «Речевое развитие»  Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).  Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.  При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.  «Художественно-эстетическое развитие»  Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.  Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный  цвета.  Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины  маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы  раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.  Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.  Различает основные формы деталей строительного материала.  С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.  Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий  — низкий).  Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.  Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.  Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.  Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах  народные мелодии. |

**Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками**

**образовательных отношений)**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, доме, родном поселке

(ближайшем социуме), природе Приморского края и Яковлевского района.

Проявляет интерес к народному творчеству.

Знает представителей растительного и животного мира своего края и района.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте,

знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на

дороге, в лесу, парке.

**II.Содержательный раздел**

2.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми

первой младшей группы (2-3года) образовательных областей

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития

ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной

педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и

задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Основной

образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под

редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно -эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

(обязательная часть) с детьми направлено на

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**2-3 года:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

* Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
* Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
* Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки

пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие

формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей

общаться спокойно, без крика.

* Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с

товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

* Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
* Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**«Ребенок в семье и сообществе»**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего

социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять

умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о

нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам,

желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять

умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его

общности с домом (тепло, уют, любовь и др.)

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много

в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

**Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.**

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала

под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед

едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными

предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить

детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого

снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в

определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых

действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба),

салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять

игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями

(поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр

чинит беседку и т.д. ), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть

некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет

полотенца).

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного

поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице,

дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и

правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой

(воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

(формируемая часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил

поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их

здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам

безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста).

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через

широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки,

хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной

культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. )

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и**

**индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная  деятельность детей | Взаимодействие с  семьей |
| Образовательная  деятельность (ОД) | Образовательная  деятельность,  осуществляемая в  ходе режимных  моментов |
| Методы и формы развития социально- коммуникативных способностей детей | | | |
| Наблюдение, чтение  художественной  литературы,  видеоинформация,  досуги, праздники,  народные,  дидактические игры.  Беседы, проблемные  ситуации, поисково-творческие задания,  мини-занятия;  обучение,  объяснение,  напоминание,  рассказ. | Индивидуальная  работа во время  утреннего приема  (беседы),  Культурно-гигиенические  процедуры  (напоминание),  игровая  деятельность во  время прогулки  (напоминание),  организованная  деятельность,  тематические  досуги;  ситуативный  разговор с детьми. | Сюжетные  самодеятельные игры (с  собственными знаниями детей на основе их  опыта), вне игровые  формы:  изобразительная  деятельность, ,  конструирование,  бытовая деятельность,  наблюдения.  Бесед литературы, праздники,  просмотр  видеофильмов, решение задач.  Игровая деятельность  (игры в парах, игры с правилами, сюжетноролевые игры).  Рассматривание  иллюстраций,  настольно-печатные  игры, чтение худ. | Наблюдение, чтение  худ. литературы,  праздники,  конструирование,  бытовая  деятельность,  развлечения чтение  худ. литературы,  праздники,  просмотр  видеофильмов,  игры; личный  пример,  напоминание,  объяснение, запреты,  ситуативное  обучение. |

**Сюжетно-ролевая игра**

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой

деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения

игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует

одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок

должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать

воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает

поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов

построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний

выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане.

Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с

предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и

осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом

становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в

формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства,

образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий.

Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае,

если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

**Дидактические игры**

Цель: Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

Задачи: Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины;

ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут,

треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных

картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать

тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет,

форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и

т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений,

температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —

тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями,

шнуровкой и т.д.).

**Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения

игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу

задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая

конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию

(внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется

вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение

формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а

постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает

осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на

ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

**Подвижные игры**

Цель:-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. -Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры**

Цель: -Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с

персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой

природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в

произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.

Задачи: Создавать условия для систематического восприятия театрализованных

выступлений педагогического театра (взрослых).

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная

часть) предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого-педагогической работы: 2-3 года**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить

различать количество предметов (один - много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их

обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая

матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического

освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги,

спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными

способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать

любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного

чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды

восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д. ).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт

детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; геометрическая мозаика (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики ( 4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти ( «Чего не стало?» и

т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений,

температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п. ); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда,

обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они

сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки,

варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару),

группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать

разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда,

одежда, обувь, мебель и пр.).

**Ознакомление с социальным миром**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес

к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия

(помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку,

корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в

аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты

(яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное

отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на

деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью

созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет

снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки,

лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает

снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

**(формируемая часть)**

Предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого

доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы,

посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и

обрядовым праздникам, русским народным играм.

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Москва

«Мозаика-Синтез», 2015 г.

Формирование у детей представления и первичных знаний о природе своей малой

родины, традициях, обычаях и ремеслах родной земли.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Познание»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная  деятельность детей | Взаимодействие с  семьей |
| Образовательная  деятельность (ОД) | Образовательная  деятельность,  осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития познавательных способностей детей | | | |
| **-**сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -конструирование  -беседа | сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -конструирование  -беседа  Проблемная ситуация | Во всех видах  самостоятельной  детской  деятельности. | Во всех видах  совместной  деятельности детей  с семьей. |

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная**

**часть) включает:**

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической

речи;

* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух

текстов различных жанров детской литературы;

* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки

обучения грамоте.

**Содержание психолого-педагогической работы 2-3 года:**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения.

Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со

сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у

тети Оли и расскажи мне ... э , «Предупреди Митю ... Что ты сказал Мите? И что он тебе

ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным

средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве

наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем

окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей

по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру

(«Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку

маленькому медвежонку» ); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке,

высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

**Обогащать словарь детей:**

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены

(полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели,

спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств

(автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия,

противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов

(красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

•наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных

гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном

воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания,

слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска,

брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с

глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам,

использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных

фраз, состоящих из 2-4 слов ( «Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?:!», «Кто?», «Что

делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «кому?:!», «Какой?»,

«Где?», «Когда?», «Куда?:!»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по

просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям

старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Приобщение к художественной литературе**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй

группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем

знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать

приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**(формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и

закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на

основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва

ТЦ «Сфера». 2010 год.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение

художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста (2-3

года) Москва «Мозаика –Синтез», 2015 год.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | | Самостоятельная  деятельность детей  (СДД) | Взаимодействие с  семьей (ВС) | |
| Образовательная  деятельность (ОД) | Образовательная  деятельность,  осуществляемая в  ходе режимных  моментов | |
| Методы и формы развития познавательных способностей детей | | | | | |
| Эмоционально-практическое  взаимодействие (игры  с предметами и  сюжетными  игрушками).  Обучающие игры с  использованием  предметов и игрушек.  Коммуникативные  игры с включением  малых фольклорных  форм (потешки,  прибаутки,  колыбельные).  Сюжетно-ролевая  игра.  Игра-драматизация.  Чтение  художественной и  познавательной  литературы, подбор  загадок, пословиц,  поговорок, заучивание  стихотворений,  рассматривание  иллюстраций (беседа). | | Речевое  стимулирование  (повторение,  объяснение,  обсуждение,  побуждение,  напоминание,  уточнение).  Беседа с опорой на  зрительное  восприятие и без  опоры на него.  Хороводные игры,  пальчиковые игры.  Поддержание  социального  контакта.  Работа в театральном  уголке.  Кукольные  спектакли | Содержательное  игровое  взаимодействие  детей (совместные  игры с  использованием  предметов и  игрушек),  Совместная  предметная и  продуктивная  деятельность детей  (коллективный  монолог).  Игры в парах и  совместные игры.  Игра-импровизация  по мотивам сказок.  Театрализованные  игры.  Продуктивная  деятельность.  Настольно-печатные  игры. | | Эмоционально-практическое  взаимодействие  (игры с  предметами и  сюжетными  игрушками,  продуктивная  деятельность).  Игры парами.  Беседы.  Пример взрослого.  Чтение справочной  литературы,  рассматривание  иллюстраций.  Досуги, праздники.  Посещение театра,  прослушивание  аудиозаписей. |

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**(обязательная часть) предполагает**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы;

* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы 2-3 года:**

**Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение,

доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать

умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькойвстанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму,

цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками,

глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем

выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой

рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на

бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям,

конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать

цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,

платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко

над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании

рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше

отточенного конца, кисть-чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть,

макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю

баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами:

глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и

колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы

палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения

предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между

ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине

сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один

предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную

заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с

вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать

желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными

масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п. ).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с

взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей

строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного

материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять

простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные

пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на

содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно,

металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение

подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному

пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность

восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой,

полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с

началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка

прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках,

тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в

кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания

песни.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**(формируемая часть**)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования

акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами,

формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с

гуашью.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты

занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,

2008. – 144с.

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в

игре» (младшая разновозрастная группа) - М.: Просвещение, 1992.

Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания

детей 2- 7 лет». – М.: «Российское педагогическое агентство», 2002.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям,

образцу и замыслу из разного материала.

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». - М.: «ТЦ

Сфера», 2005

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | | Самостоятельная  деятельность детей | Взаимодействие семьей |
| Образовательная  деятельность (ОД) | Образовательная  деятельность,  осуществляемая в ходе режимных  моментов | |
| Методы и формы развития художественно-эстетических способностей детей | | | | |
| непосредственно  образовательная  деятельность  (рисование,  конструирование,  лепка).  Экспериментирование.  Рассматривание  эстетически  привлекательных  объектов природы,  быта, произведений  искусства.  Игры (дидактические,  строительные,  сюжетно-ролевые).  Выставки работ  репродукций  произведений  живописи.  Музыка в  повседневной жизни:  -театрализованная  деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | | Наблюдение.  Рассматривание  эстетически  привлекательных  объектов природы,  быта, произведений  искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного  материала.  Лепка, рисование.  Использование  пения: -на музыкальных  занятиях;  -во время прогулки в теплую погоду;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках,  развлечениях и  театрализованной  деятельности. | Игры (дидактические,  строительные,  сюжетно-ролевые).  Рассматривание  эстетически  привлекательных  объектов природы,  быта, произведений  искусства.  Самостоятельная  изобразительная  деятельность, лепка.  Создание условий для  самостоятельной  музыкальной  деятельности в группе.  Музыкально-дидактические игры. | Создание  соответствующей  предметно-музыкальной,  развивающей  среды.  Проектная  деятельность.  Прогулки.  Совместное  творчество  (рисование,  конструирование и  др.)  Совместные  праздники,  развлечения в ДОУ.  Театрализованная  деятельность. |

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:**

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение

подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в

двигательной сфере;

* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Содержание психолого-педагогической работы 2-3 года:**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной

жизнедеятельности человека: глаза- смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными

движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного

направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и

характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить,

класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в

подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать

развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные

движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению

передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**ОО «Физическое развитие»**

**(формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса,

формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни Моргунова О.Н. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ». – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

**ЗАДАЧИ:**

-отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного

отслеживания в течение периода обучения;

-создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

-организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ,

-вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

-формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

**Ожидаемые результаты.**

**В результате реализации программы будут:**

* снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
* увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
* разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие

систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;

* включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | | Самостоятельная  деятельность детей | | Взаимодействие с  семьей | |
| Образовательная  деятельность (ОД) | Образовательная  деятельность,  осуществляемая в ходе режимных  моментов | |
| Методы и формы развития физических способностей детей | | | | | | |
| Непосредственно  образовательная  деятельность по  физическому  воспитанию:  -сюжетно-игровые;  Тематические;  классические.  Подвижная игра  большой, малой  подвижности.  Сюжетный комплекс.  Подражательный  комплекс.  Комплекс с  предметами.  Физкультурные  минутки.  Динамические паузы. Тематические  Физкультурные  занятия.  Игровые (подводящие  упражнения) | | Индивидуальная  работа воспитателя.  Утренняя  гимнастика:  -игровая  Музыкально-ритмическая.  Подражательные  движения.  Игровые  (подводящие  упражнения)  Дидактические игры.  Прогулка  Подвижная игра  большой, малой  подвижности.  Индивидуальная  работа.  Подражательные  движения.  Вечер, вторая  прогулка  Гимнастика после  сна | | Подражательные  движения  Игровые упражнения | | Беседа.  Консультация.  Совместные игры.  Физкультурный  досуг.  Консультативные  встречи.  Интерактивное  общение. |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |
| --- |
| Вторая группа раннего возраста( 2-3 года) |
| * предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативамСанПиН

2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность

составляет не более 1,5 часа в неделю ( игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут соответственно,

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность,

проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и

эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на

непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной

познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных** **практик**

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

* методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее

детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

* характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного

запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

* характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного

материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);

* характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной

деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога,

самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

**Первое направление** - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

* накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);
* рассмотрению их в противоречиях, обусловливающих их развитие;
* моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи,

количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации

(традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления

противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

**Второе направление** - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

**Выполнение заданий данной группы позволяет:**

* рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
* находить фантастические применения реально существующим системам;
* осуществлять перенос функций в различные области применения;
* получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

**В основном, здесь традиционно используются словесные и практические методы.**

Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др. Основные формы работы здесь — подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

**Третье направление** - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

* приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных)

изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

* изменению внутреннего строения систем;
* учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы — экологические опыты и

экспериментирование с изобразительными материалами, среди

нетрадиционных — методы фокальных объектов и синектики,

усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и

конструирования.

**Основные формы работы** - конкурсы детско-родительского творчества

(традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории

(нетрадиционно).

**Четвертое направление**- реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

* развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе

получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

* ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
* переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых

(нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

• принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и

родителей в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

• принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на

укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными

методиками, • принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;

• принцип результативности и преемственности – поддержание связей между

возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья,

• принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на

получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных

результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:**

**1. Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик, систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной

подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья

методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

* проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий,
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики,
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система физкультурно-оздоровительной работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блоки физкультурно-оздоровительной работы | | Содержание физкультурно-оздоровительной работы |
| Создание условий для двигательной активности | | * Гибкий режим; * занятия по подгруппам; * оснащение спортинвентарем,   оборудованием, наличие спортивного зала,  спортивных уголков в группах);   * индивидуальный режим * пробуждения после дневного сна. |
| Создание условий для  двигательной активности +  + система психологической  помощи | | * Утренняя гимнастика; * прием детей на улице в теплый период   года;   * физкультурные занятия; * двигательная активность на прогулке; * физкультура на улице; * подвижные игры; * физкультминутки на занятиях; * гимнастика после дневного сна; * физкультурные досуги, забавы, игры; * коррегирующая гимнастика; * игры, хороводы, игровые упражнения; * психогимнастика |
| Система закаливания | В повседневной  жизни | * Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; * утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ОРУ, игры); * облегченная форма одежды; * ходьба босиком в спальне до и после сна; * сон с доступом воздуха (+17,19); * контрастные воздушные ванны (перебежки); * солнечные ванны (в летнее время); * умывание * общие УФО * босохождение; * кварцевание; |
| Организация рационального питания | | Витаминизация пищи;  максимальное введение овощей и  фруктов;  выполнение норм питания. |
| Диагностика уровня физического развития,состояния здоровья, физической подготовленности,  психоэмоционального состояния | | Диагностика уровня физического  развития;  диагностика физической  подготовленности;  диагностика развития ребенка;  обследование психоэмоционального  состояния детей психологом;  обследование логопедом. |

**Система закаливания детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Оздоровительные мероприятия** | **2 гр. раннего возраста** |
| **1.** | Утренний прием детей на воздухе | **+** |
| **2.** | Контрастное воздушное закаливание | **+** |
| **3.** | Дыхательная гимнастика | **+** |
| **4.** | Босохождение | **+** |
| **5.** | Ребристая доска | **+** |
| **6.** | Массажные коврики | **+** |
| **7.** | Умывание прохладной водой | **+** |
| **8.** | Прогулка 2 раза в день | **+** |
| **9.** | Сон без маечек | **+** |
| **10.** | Соблюдение воздушного режима | **+** |
| **11.** | Проветривание помещений | **+** |

**Режим двигательной активности детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид нод и форма  двигательной  деятельности | Младший  дошкольный возраст | | | Особенности организации |
| 2 группа раннего возраста | | | | |
| 1.Непосредственно – образовательная деятельность в режиме дня | | | | |
| 1.1. По физической  культуре. | | 15 мин. | | 2 раза в неделю в физкультурном зале и 1 раз на улице. В теплое время года занятия проводятся  на улице. |
| 2. Физкультурно-оздоровительные мероприятия | | | | |
| 2.1.Утренняя гимнастика. | | | 5-7 мин | Ежедневно в группах. В теплое время года на улице. |
| 2.2. Двигательная  разминка во время  перерыва между  занятиями. | | | Проводится одно  занятие утром, одно  – вечером | Ежедневно |
| 2.3. Физкультминутка. | | | 1.5 -2 мин. | Ежедневно, по мере  необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий и  состояния детей. |
| 2.4. Подвижные игры и  физические упражнения на прогулках. | | | 7-10 мин | Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем. |
| 2.5 Подвижные игры и  физические упражнения в  группе | | | 7-10 мин. | Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игре |
| 2.6 Спортивные  упражнения : с мячом,  скакалками, обручем | | | 5 мин. | 1-2 раза в неделю |
| 2.7 Спортивные  упражнения ( катание на  санках, скольжение по  ледяным дорожкам) –  зимой | | | 5-7 мин | 1-2 раза в неделю |
| 2.8 Спортивные игры | | |  | 1-2 раза в неделю во время прогулок |
| 2.9.Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД . | | | 5-8 мин. | Ежедневно, во время прогулки. |
| 2.10. Упражнения на  кроватях после дневного  сна, дыхательная  гимнастика, закаливающие  мероприятия в сочетании с упражнениями на  профилактику нарушений  осанки и плоскостопия. | | | 3-5 мин. Игровые упражнения в кроватках,  игровой массаж,  упражнения для  профилактики  плоскостопия,  контрастное  воздушное закаливание | Ежедневно, после дневного сна |
| 2.11. Оздоровительный бег. | |  | | 1 раз в неделю, группами по 5-7 человек, проводится во время утренней прогулки (с учетом погодных условий) |
| 3. Активный отдых | | | | |
| 3.1. Целевые прогулки | | 10-15мин. | | Младшие, средние группы-1 раз в 2 недели. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.2.Физкультурноспортивные. праздники | 15-20 мин | 2 раза в год на открытом воздухе или в зале. |
| 3.3. Дни здоровья, каникулы. |  | Дни здоровья- 1 раз в квартал  Каникулы-1раз в год (январь). Отменяются все виды учебных занятий. Двигательный режим  насыщается играми, музыкальными  развлечениями, спортивными играми  и упражнениями, соревнованиями,  трудом на природе, художественным  творчеством и т.д. |
| 3.4. Самостоятельная  двигательная деятель-ность  с использованием  оборудования физкультурного уголка. |  | Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей,  состояния их здоровья. |
| 4. Закаливание | | |
| 4.1 Контрастные воздушные ванны |  | Ежедневно после дневного сна, в НОД физическая культура. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей,  состояния их здоровья. |
| 4.2 Ходьба босиком |  | Ежедневно после дневного сна. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей,  состояния их здоровья. |
| 4.3 Облегченная одежда |  | Ежедневно в течении дня |
| 4.4 Мытье рук, лица, шеи  прохладной водой |  | Ежедневно в течении дня |

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная

исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение

собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

* предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
* отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
* не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
* формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные

занятия;

* приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
* знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада,

территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

* побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на

ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, деление на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

* поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные

режимные моменты;

* устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
* взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
* для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию

ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

**Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей педагогический процесс – это сборная модель, которая включает:**

- непосредственно-образовательную деятельность (занятия),

- совместную деятельность,

- создание условия для самостоятельной деятельности детей.

*индивидуально-дифференцированный подход к детям;*

*интеграция образовательного содержания;*

-педагогический процесс основан на использовании наглядно-практических методах

деятельности;

*обучение проходит в увлекательной форме:* проблемно-игровой на основе познавательно –творческой деятельности;

-назначение непосредственно-образовательной деятельности:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,

- в освоении новых способов действий,

- в осознании связей и зависимостей;

составлен учебный план;

предусмотрена гибкая*,* вариативная сетка непосредственно-образовательной

деятельности, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы

«От рождения до школы»»; определена учебная нагрузка, соответствующая требованиям Сан Пин; педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательнообразовательной работы и способ организации детской деятельности;

организована предметно-развивающая среда с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены центры детской занятости:

- центр науки (уголки природы и детского экспериментирования),

- центр строительно-конструктивных игр,

- центр искусства (материалы для изодеятельности и конструирования, театральные игры)

- математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры),

- центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению

грамоты, книжный уголок)

- центр сюжетно-ролевой игры;

- центр художественно-театральной деятельности;

основные характеристики развивающей среды:

- комфортность,

- безопасность,

- обеспечение сенсорными впечатлениями,

- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,

- игровые зоны для мальчиков и девочек;

взаимодействие ДОУ с родителями;

установление социального партнёрства.

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления**

**системы дошкольного образования.**

Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим

коллективом были создали следующие условия:

**Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных,

региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения; **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности

быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики

образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его

пребывания в ДОУ;

**Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и

дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и

родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в

разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

**Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

**В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:**

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного

воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи:**

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Участие родителей в жизни ДОУ | Формы участия | Периодичность  сотрудничества |
| **В проведении мониторинговых**  **исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос | 3-4 раза в год.  По мере необходимости |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по  благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении ДОУ** | Совета родителей,  Совета ДОУ; | По плану |
| **В просветительской**  **деятельности,**  **направленной на**  **повышение**  **педагогической культуры,**  **расширение**  **информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки  -памятки, буклеты;  -консультации,  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  - семинар-практикумы | 1 раз в квартал  По годовому плану |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на**  **установление**  **сотрудничества и**  **партнерских отношений**  **с целью вовлечения**  **родителей в единое**  **образовательное**  **пространство** | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Выставки совместного творчества.  - Совместные праздники, развлечения.  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по  годовому плану  2-3 раза в год |

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на

формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | Название мероприятий |
| **Сентябрь** | 1. Консультация «Этот удивительный ранний возраст»  2.Десять заповедей родителей  3.Выставка поделок «Дары осени»  4.Консультация «Культурно-гигиенические навыки, их значение в развитии ребенка» |
| **Октябрь** | 1.Подготовка выставки книг сказок и потешек  2.Консультация «Индивидуальный подход к ребенку»  3.Наглядная информация: «Читаем детям-читаем вмести с детьми»  4.Консультация «Как одевать ребенка осенью»  5.Неспецифическая профилактика ОРЗ у детей  6.Памятка для родителей Закаливание детей в домашних условиях |
| **Ноябрь** | 1.Родительское собрание «Игра-забава»  2.Рекомендация для родителей «Немного об игре»  3.Консультация «Игрушка как социальный фактор в воспитании ребенка»  4.Смотр-конкурс «Кормушка для птиц»  5.Консультация «Почему дети ломают игрушки»  6.Оформление газеты Дню матери |
| **Декабрь** | 1.Памятка «Режим дня. Это важно или нет?»  2.Информация для родителей «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»  3.Консультация « Как гулять с пользой для здоровья»  4.Анкетирование по теме: «Роль семьи в формирование гигиенических навыков и привычек»  5.Консультация «Личная гигиена-путь здоровья!  6.Консультация «Закаливание детей дошкольного возраста»  7.Поздравление «С Новым годом!» |
| **Январь** | 1.Консультация «Подвижные игры для детей младшего возраста»  2.Информация для родителей «Подвижные игры-залог здоровья малышей»  3.Консультация «Что такое самооценка»  4.Памятка для родителей «Домашний игровой уголок младшего дошкольника.  5.Консультация «Зимние травмы» |
| **Февраль** | 1.Консультация «Роль отца в воспитании детей»  2.Выставка «День добрых дел»  3.Анкетирование по теме: «Кнут и пряник, как воспитывать невоспитанного ребенка?»  4.Консультация «Если дети балуются»  5.Поздравления любимых пап. |
| **Март** | 1.Родительское собрание «Важный этап в развитии речи детей младшего дошкольного возраста»  2.Консультация «Развитие речи детей в первой младшей группе»  3.Папка-передвижка «Как отвечать на детские вопросы»  4.Консультация «Радость встречи с книгой»  5.Информация для родителей «Речевая азбука»  6.Выставка детских рисунков «Рисуем мамин портрет»  7.Советы родителям по развитию связной речи у детей |
| **Апрель** | 1.Консультация «Стеснительные и замкнутые дети»  2.Консультация «Методика организации изобразительной деятельности в первой младшей группе»  3.Памятки для родителей «Детское рисование»  4.Консультация «Рисование нетрадиционными способами с детьми младшего возраста»  5.Рекомендация для родителей «Путешествие мир красок и фантазии» |
| **Май** | 1.Родительское собрание «Итоги работы за год»  2.Полезные советы во время отдыха с детьми возле водоемов  3.Консультация «Организация летнего отдыха»  4.Консультация «Профилактика аскоридоза»  5.Консультация «Первая помощь при укусах комаров и клещей»  6.Информация для родителей «Закаливание солнцем» |

**2.5. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**во второй группе раннего возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | | | **Название тематической**  **Недели. Содержание** | | **Итоговые мероприятия** | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | | | Способствовать формированию положительных эмоций, по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | | Создание альбома группы.  Экскурсия по детскому саду | | | | | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | | | «Я и моя семья» | | Оформление группового стенда фотогазетой «Это – моя семья». | | | | | | |
| 3НЕДЕЛЯ | | | «Осень»  Сформировать представление о признаках осени. (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. | | Сбор осенних листьев и создание коллажа. | | | | | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | | | « Дары осени»  Сформировать представление о признаках осени. (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. | | Целевая экскурсия по участкам детского сада  Развлечение « Что у осени в корзинке»  Выставка поделок из природного материала (дети и родители)Выставка детского творчества | | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | |
| 1 -2 НЕДЕЛЯ | | | «Домашние птицы»  Поддерживать интерес к познанию окружающей природы (животные, птицы, растения), развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с ней: доброжелательность, любование природой, удивление. | | | Выставка детского творчества | | | | | |
| 3 НЕДЕЛЯ | | | «Мы любим трудиться» Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым. | | | Создание коллективного плаката с фотографиями детей. «Вместе весело трудиться». | | | | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | | | «Путешествие в деревню» Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам. Развивать способности к воспитанию несложного сюжета сказки, несложных мотивов поступков героев. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на произведение, его героев. | | | Развлечение «Волшебное путешествие» | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | | | | « Наши пушистые питомцы»  Расширять знания о домашних животных. Продолжать знакомить с домашними  животными их детёнышами.  (особенности поведения и питания)  Воспитывать любовь к животным. | | Развлечение «Как котик со своими друзьями петушка спасал» | | | | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | | | | «Лесные жители»  Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных жителей весной. | | Выставка детского творчества «Лесные жители» | | | | | |
| 3 НЕДЕЛЯ | | | | «Игрушки» Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения. | | Вечер игр «День рождение игрушки». | | | | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | | | | «Потешки» Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам. Развивать способности к воспитанию несложного сюжета сказки, несложных мотивов поступков героев. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на произведение, его героев. | | Совместное с родителями чаепитие. | | | | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | |
| 1 -2 НЕДЕЛЯ | | «Зима» «Зимние пейзажи »  Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. | | | | | Игры – забавы. Музыкальное развлечение | | | | |
| 3 НЕДЕЛЯ | | «Игры и игрушки »  Доставить радость от совместных игр. Воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности. Способствовать развитию и обогащению игрового опыта детей. Научить элементарным действиям с игрушками. | | | | | Принести из дома любимую игрушку | | | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | | Что такое Новый год? | | | | | Развлечение «Елка в гости к нам пришла» | | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | |
| 2-3 НЕДЕЛЯ | | «Труд взрослых и техника» Формировать представления детей о труде взрослых, об этапности трудового процесса; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело. Познакомить с техникой помогающей в труде взрослых. | | | | | Выстака картинок (одежды, техники, посуды…) | | | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | | «Лесные жители»  Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных жителей весной. | | | | | Выставка детского творчества | | | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | | **«**Птицы зимой» Формирование представлений о явлениях зимней природы. Обогащение представлений об образе жизни птиц зимой («Птицам холодно, голодно, их нужно кормить – сыпать корм в кормушки») Развлечение «Как Снежинка друзей искала». | | | | | | Изготовление кормушек  Развлечение «Как Снежинка друзей искала». | | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | | «Что в комнате у куклы  Кати?» Закреплять у детей представление о знакомых предметах в окружающем, знать их назначение, видеть их особенности, выделять зрительно основные части (у стола: столешница и ножки; у стула: сидение, спинка, ножки; и т. д.) | | | | | | Творческая игра « У куклы Кати новоселье» | | | |
| 3 НЕДЕЛЯ | | «Папин праздник – 23 февраля» | | | | | | Выставка детского творчества | | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | | «Чух – чух! Мчится поезд  во весь дух!» | | | | | | Игра – инсценировка  «Едем в теплые края | | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ Что подарим маме? | | «Что подарим маме?»  Праздник «8 марта» | | | | | | | Выставка детского творчества. | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | | «Народные игрушки» Матрешки, петушки,  лошадки…..  Ознакомление с народным творчеством на примере народных игрушек. Воспитывать интерес к народным промыслам; бережное отношение к игрушкам. | | | | | | | Выставка детского творчества | | |
| 3 НЕДЕЛЯ | | «Добрые дела »  Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей. | | | | | | | Стенгазета: « Я помощник - дома»  Выставка фотографий | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | | «Такие разные домашние  Питомцы»  Расширять знания о домашних животных. Продолжать знакомить с домашними животными их детёнышами, особенностями поведения и питания)  Воспитывать любовь к животным | | | | | | | Проект «Мои любимые питомцы» | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | «Опять весна душистая  повеяла теплом…»  Расширять представления детей о времени года весна, о сезонных изменениях в природе, одежде людей. | | | | | | | | | Выставка детского творчества | |
| 2 НЕДЕЛЯ | «Деревья и кустарники»  Расширять представления детей о деревьях и кустарниках. Воспитывать заботливое и бережное отношение к растениям. | | | | | | | | | Экскурсия в парк | |
| 3 НЕДЕЛЯ | Приятного аппетита!  (знакомство с посудой)  Учить детей различать и называть посуду, познакомить с назначением посуды, активизировать словарь. | | | | | | | | | Творческая игра «Накормим куклу Катю» Сервировка стола | |
| 4 НЕДЕЛЯ | Скажи «спасибо» воде за  жизнь на Земле.  Расширять знания детей о воде, её свойствах, пользе для человека и всего живого на земле… | | | | | | | | | Эксперименты с водой | |
| **Май** | | | | | | | | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | «Божья коровка, черная  головка…»(насекомые)  Познакомить детей с внешним видом некоторых насекомых, учить различать их;  - обогащать словарь, развивать речь детей, учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них; воспитывать заботливое, бережное отношение к насекомым. | | | | | | | | | | Экскурсия по участку. Выставка детского творчества  «Насекомые» |
| 2 НЕДЕЛЯ | « Одуванчики-цветы, словно солнышко желты»  Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы | | | | | | | | | | Экскурсия на луг |
| 3 НЕДЕЛЯ | «В гостях у сказки»  Развивать умение следить за действиями сказочных героев, адекватно на них реагировать, развивать коммуникативные навыки в процессе игры, воспитывать любовь к сказкам, активизировать воображение. | | | | | | | | | | Кукольный театр русская народная сказка «Репка» |
| 4 НЕДЕЛЯ | Мониторинг | | | | | | | | | | Экскурсия на луг |

**III. Организационный раздел.**

**3.1.Материально-техническиеусловия реализации программы**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными

особенностями развития детей;

* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической

литературой.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. **Развивающая предметно-пространственная среда** обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. **Развивающая предметно-пространственная среда** должна обеспечивать возможность

общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых,

двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. **Развивающая предметно-пространственная среда** должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется

образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. **Развивающая предметно-пространственная среда** должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и

безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и

содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и

инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в

подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно

предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и

игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно -пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от

меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной

среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко

закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов,

пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве

предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования,

уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования,

обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее

элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются уголки детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС:

уголок художественной литературы, уголок двигательной активности, уголок

конструирования, уголок воды и песка, уголок музыкально-театрализованной деятельности,

уголок сюжетно-ролевых игр, уголок творчества, уголок «Изобразительное искусство»,

уголок трудовой деятельности.

Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, парикмахерская, аптека,

магазин, книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: пальчиковый,

теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки

ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: лабиринты, пазлы, настольные игры. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для их хранения .

Для развития детей в музыкальной деятельности имеется музыкальный зал с

музыкальными инструментами: синтезатор, музыкальный центр, детские музыкальные

инструменты (шумовые), игрушки – забавы, музыкально-дидактические игры, в группе

оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в

группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются детские рисунки, образцы для

рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора:

деревянными, пластмассовыми, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики,

изготовлены различные образцы и схемы.

В группе представлены настольно печатные игры, машины, дорожные знаки, атрибуты

для сюжетно-ролевых игр.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных

картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития

связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря,

картины с последовательно развивающимся сюжетом

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические,

соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное,

оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**3.4.Учебный план реализации ООП ДО вторая группа раннего возраста**

**Учебный план реализации ООП ДО вторая группа раннего возраста по Программе «От рождения до школы»:**

1) **Физическое развитие – Двигательная деятельность** - Формы образовательной

деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные

игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин.

(2 НОД) .

2) **Познавательное развитие** - а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы

образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры,

рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.-

Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД)

- б) **Конструирование -** Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги,

природного и иного материала - Продолжительность и количество НОД - в неделю 10 мин.

(1 НОД) .

3) **Речевое развитие** – **Развитие речи** - Формы образовательной деятельности: Беседы,

дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и

количество НОД – в неделю 10 мин. (1 НОД) .

4) **Социально-коммуникативное развитие –** а) Коммуникативная деятельность - Формы

образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы. -

Продолжительность и количество НОД - в неделю 10 мин. (1 НОД) .

б) **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** - Формы образовательной

деятельности: поручения, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество НОД -

Ежедневно в режимные моменты, не более 10 мин. (согласно СанПин, п. 12.22) .

в) **Игровая деятельность -** Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые,

дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

5) **Художественно-эстетическое развитие** - а) изобразительная деятельность - Формы

образовательной деятельности: Рисование, лепка. Коллаж. Проект. Ознакомление с

художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 30 мин. (3

НОД) .

б) **Восприятие художественной литературы и фольклора** - Формы образовательной

деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов,

**Театрализованная игра.** - Продолжительность и количество НОД – в неделю 10 мин. (1 НОД)

в) **Музыкальная деятельность** - Формы образовательной деятельности: Слушание,

импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

- Продолжительность и количество НОД – в неделю 40 мин. (2 НОД) .

**Перспективное планирование образовательной деятельности (ознакомление с природой в детском саду) вторая группа раннего возраста 2-3г О.А. Соломенникова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Страницы |
| 1 | Морковка от зайчика | 20-21 |
| 2 | Листопад, листопад, листья желтые летят… | 21-23 |
| 3 | Рыбка плавает в воде | 23-24 |
| 4 | У кормушки | 24-26 |
| 5 | Снеговичок и елочка | 26-27 |
| 6 | Котенок Пушок | 27-29 |
| 7 | Петушок и его семейка | 29-31 |
| 8 | Солнышко, солнышко, выгляни в окошко… | 31-33 |
| 9 | Там и тут, там и тут одуванчики цветут… | 33-35 |

**Перспективное планирование образовательной деятельности (экология)**

**вторая группа раннего возраста 2-3 года С.Н. Николаева**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название месяца/недели | Тема | Номер страниц |
| **Сентябрь** 1,2,3 неделя | Адаптация к новым условиям | 7-9 |
| 4 неделя | Наблюдения за сезонными явлениями  Диагностические наблюдения.  Знакомство с корнеплодами репы и моркови | 11-12 |
| **Октябрь**  1-2 октября | Кто живет в аквариуме? (наблюдение)  Рыбка живая – ее надо кормить.  Знакомство со свеклой и картофелем. | 13-15 |
| 3 неделя | Наблюдения за сезонными явлениями | 14-15 |
| 4 неделя | Рыбка живая-она сама плавает.(наблюдение)  Знакомство с помидором, огурцом, капустой. | 15-16 |
| **Ноябрь**  1-2 неделя | Что есть у рыбки?  Что делает рыбка ртом и глазами?  Знакомство с куриным семейством. | 16-20 |
| 3 неделя | Знакомство с сезонными явлениями | 20-22 |
| 4 неделя | Как мы заботимся о рыбке? (Наблюдение)  Знакомство с фруктами. | 22-24 |
| **Декабрь**  1 неделя | Как узнать ель (елку)?  Знакомство с коровой и теленком. | 25-27 |
| 2 неделя | Что есть у ели? (наблюдение)  Знакомство с козой и козлёнком. | 28-30 |
| 3 неделя | «Поможем елки – она живая» (наблюдение) | 30-31 |
| 4 неделя | Сравнение живой и искусственной ели.  «Украсим живую елку снегом»  Досуг «Праздник новогодней елки для кукол» | 31-34 |
| **Январь**  1неделя | Кто прилетает на участок и на кормушку? | 34-35 |
| 2 неделя | Какие воробьи? Какие вороны? (наблюдение)  Заяц и волк-лесные жители. | 35-37 |
| 3 неделя | Наблюдение за погодой;  Наблюдение «На кормушку прилетают голуби» | 37-39 |
| 4 неделя | Наблюдение за кормушкой.  Заяц, волк, медведь и лиса-обитатели леса. | 39-40 |
| **Февраль**  1 неделя | Какая птичка? «Канарейка (попугай) отличается от воробья и вороны»  Как снег становится водой? | 40-42 |
| 2 неделя | Что и как ест птица? (наблюдение)  «Вода льётся из крана» (наблюдение)  «Посадка репчатого лука» | 42-43 |
| 3 неделя | **«**Птице нужна разная еда» (наблюдение) | 43-45 |
| 4 неделя | Как птица пьет воду и купается? (наблюдение)  «Вода холодная и горячая»  Знакомство с фруктами. | 46-48 |
| **Март**  1 неделя | Отличие живой птицы от игрушечной (наблюдение)  «Вода-друг человека» | 48-49 |
| 2 неделя | «Разноцветная вода»; «Разноцветные льдинки» (наблюдение)  Айболит проверяет здоровье детей. | 50-52 |
| 3 – 4 неделя | Наблюдение за посадками.  Совместная деятельность в уголке природы.  «Знакомство с комнатными растениями» | 52- 55 |
| **Апрель**  1 неделя | Работа в уголке природы. | 55-57 |
| 2 неделя | Работа в уголке природы.  «Знакомство с лошадью и жеребенком» | 57-59 |
| 3 неделя | Работа в уголке природы. | 59-61 |
| 4 неделя | «Корова, коза, лошадь - домашние животные» | 61-62 |
| **Май**  1 неделя | «Знакомство с одуванчиком» (наблюдение); «Сравнение одуванчиков с мать- и- мачехой» (наблюдение);  «Знакомство с кошкой и собакой» | 62-65 |
| 2 неделя | Сравнение листьев одуванчиков с мать- и- мачехой» (наблюдение);  «Собаки, кошки, мышки. Сравнения и игра» | 65-68 |
| 3 неделя | Совместное наблюдение за погодой;  «Одуванчиков много – они разные и красивые» | 68-69 |
| 4 неделя | Диагностические наблюдения за детьми | 70 |

**Перспективное планирование образовательной деятельности (развитие речи)**

**Вторая группа раннего возраста 2-3 г В.В. Гербова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название месяца | Тема | Страница |
| **Сентябрь** | Путешествие по территории участка.  Путешествие по комнате.  Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».  Игра-инсценировка «Про девочку Машу Зайку-Длинное Ушко». | 26-27  28  28-29  29-30 |
| **Октябрь** | Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».  Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз».  Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а»  Дидактически игры «Поручения», «Лошадки».  Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше».  Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».  Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры».  Рассматривание сюжетных картин. | 32-33  33-35  35-36  36-37  37  37-38  38-41 |
| **Ноябрь** | Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?».  Чтение потешки «Наши уточки с утра…»  Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворение А. Барто «Кто как кричит».  Дидактическая игра «Это я придумал».  Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок…»  Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.  Чтение сказки «Козлята и волк».  Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».  Рассматривание сюжетных картин.  Дидактическое упражнение «Выше - ниже, дальше-ближе». | 41-42  42-43  43-44  44-45  45  45-46  46-48  48 |
| **Декабрь** | Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пь, б-бь.  Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?».  Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал-мяу?».  Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал-мяу?».  Дидактические упражнения на произношение звука ф.  Дидактическая игра «Далеко-близко».  Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал-мяу?».  Дидактическая игра «Подбери перышко».  Рассматривание сюжетных картин.  Дидактические упражнения и игры на произношение звука к.  Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». | 52-53  53  53-54  54-55  55-56  56-57  57-59  59- 60 |
| **Январь** | Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя».  Игра «Кто позвал? Дидактическая игра «Это зима?»  Рассказывание без наглядного сопровождения  Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».  Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь.  Повторение знакомых сказок.  Чтение потешки «Огуречик, огуречик…»  Упражнения на совершенствования звуковой культуры речи  Дидактические упражнения «Чья мама? Чей малыш?»  Повторение материала | 60- 61  61  61-62  62-63  63 – 64  65  66 |
| **Февраль** | Рассказывание сказки «Теремок».  Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»  Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»  Чтение потешки «Наша Маша маленька…», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»  Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».  Дидактическая игра «Чей, чья, чье»  Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».  Дидактическое упражнение «Что я сделала?»  Инсценировка сказки «Теремок»  Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд»  Рассматривание сюжетной картины | 66  66- 67  67 – 68  68 – 69  69 – 70  70  70  71 |
| **Март** | Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».  Дидактическая игра «Чья картинка»  Рассматривание сюжетных картин  Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»  Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»  Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения  Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»  Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»  Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»  Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» | 72 – 73  73 -75  75  76 – 77  76 – 77  77 – 78  78 – 79  79 |
| **Апрель** | Чтение сказки «Маша и медведь»  Повторение сказки «Маша и медведь»  Дидактическое упражнение «Я ищу детей которые полюбили бы меня…»  Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика»  Рассматривание картин из серии «Домашние животные»  Купание куклы Кати  Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» | 80  80 – 81  81  81  82  83  84 |
| **Май** | Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»  Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят  Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»  Дидактическое упражнение «Так или не так?».  Чтение стихотворение А. Барто «Кораблик»  Дидактическое упражнение «Так или не так?».  Чтение песенки «Снегирек»  Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок»  Здравствуй, весна!  Повторение материала | 85  86 – 87  87  87 – 88  88 – 89  89  90  90 |

**Перспективное планирование образовательной деятельности (художественно – эстетическое развитие) вторая группа раннего возраста 2-3 г И.А. Лыкова**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **недели** | **№** | Вид деятельности | Тематика | страница |
| **Сентябрь** | **1** | 1 | Знакомство с книжной графикой | Весёлые картинки | 18 |
| 2 | Знакомство с книжной графикой | Весёлые игрушки | 19 |
| 2 | 3 | Лепка - экспериментирование | Тили – тили тесто…(знакомство с пластическими материалами) | 20 |
| 4 | Лепка - экспериментирование | Тяп – ляп – и готово… (знакомство с пластическими материалами) | 21 |
| 3 | 5 | Рисование предметное на песке | Картинки на песке | 22 |
| 6 | Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) | Картинки на тесте | 23 |
| 4 | 7 | Лепка предметная (Картинки на тесте) | Вкусное печенье | 24 |
| **Октябрь** | 5 | 8 | Рисование | Красивые листочки | 27 |
|  | 9 | Лепка рельефная из пластилина | «Падают, падают листья…» 2 | 28 |
| 6 | 10 | Рисование пальчиками | «Падают, падают листья…» (осеннее окошко) | 29 |
|  | 11 | Рисование (экспериментирование) | Кисточка танцует | 30 |
|  | 7 | 12 | Рисование | Листочки танцуют | 31 |
| **Ноябрь** | 8 | 13 | Рисование пальчиками или ватными палочками | Дождик, чаще, кап – кап – кап! | 34 |
|  | 14 | Рисование цветными карандашами или фломастерами | Дождик, дождик, веселей! | 35 |
| 9 | 15 | Лепка модульная | Пушистые тучки | 36 |
|  | 16 | Лепка (коллективная  композиция) | Вот такие ножки у сороконожки! | 38 |
| 10 | 17 | Рисование цветными карандашами или фломастерами | Вот такие ножки у сороконожки! | 39 |
|  | 18 | Лепка(экспериментирование) | Вот ёжик – ни головы, ни ножек! | 40 |
| 11 | 19 | Рисование цветными карандашами или фломастерами | Вот ёжик – ни головы, ни ножек! | 41 |
| **Декабрь** |  | 20 | Рисование пальчиками или ватными палочками | Снежок порхает, кружится | 42 |
| 12 | 21 | Рисование кисточкой с элементами аппликации | Снежок порхает, кружится (коллективная композиция) | 43 |
|  | 22 | Моделирование | Вот какая ёлочка! | 44 |
| 13 | 23 | Лепка (рельефная) | Вот какая ёлочка! | 45 |
|  | 24 | Рисование (коллективная композиция) | Праздничная ёлочка | 46 |
| **Январь** | 14 |  | Праздничная неделя |  |  |
| 15 | 26 | Лепка из пластилина или слоёного теста | Снеговики играют в снежки | 48 |
|  | 27 | Лепка из слоёного теста | Вкусное угощение | 50 |
| 16 | 28 | Рисование (раскрашивание в книжках – раскрасках) | Вкусные картинки | 51 |
|  | 29 | Лепка с элементами рисования | Колобок катится по дорожке и поёт песенку | 53 |
| **Февраль** | 17 | 30 | Лепка из слоёного теста | Угощайся мишка! | 54 |
|  | 31 | Рисование в книжках -раскрасках | Угощайся зайка! | 55 |
| 18 | 32 | Лепка | Баранки - бублики | 56 |
|  | 33 | Рисование | Баранки - калачи | 57 |
| 19 | 34 | Рисование красками (коллективная композиция) | Лоскутное одеяло | 59 |
|  | 35 | Рисование (предметное – декоративное) | Постираем полотенце | 60 |
| **Март** | 20 | 36 | Рисование с элементами аппликации | Цветок для мамочки | 63 |
|  | 37 | Лепка | Вот какие у нас сосульки! | 64 |
| 21 | 38 | Рисование предметное | Вот какие у нас сосульки! | 65 |
|  |  | 39 | Лепка предметная | Вот какая у нас неваляшка! | 66 |
| 22 | 40 | Лепка рельефная | Солнышко - колоколнышко | 68 |
|  | 41 | Рисование | Солнышко - колоколнышко | 69 |
| **Апрель** | 23 | 42 | Рисование (коллективная композиция) | Ручейки бегут, журчат | 70 |
|  | 43 | Лепка с элементами конструирования | Вот какой у нас мостик! | 72 |
| 24 | 44 | Рисование | Вот какие у нас мостики! | 73 |
|  | 45 | Лепка | Птенчик в гнёздышке | 74 |
| 25 | 46 | Рисование (по выбору) | Вот какие у нас цыплятки! | 75 |
|  | 47 | Рисование | Вот какие у нас флажки! | 77 |
| **Май** | 26 | 48 | Праздничная неделя |  |  |
|  | 49 | Лепка рельефная | Вот какой у нас салют! | 78 |
| 27 | 50 | Рисование | Вот какой у нас салют! | 79 |
|  | 51 | Рисование (отпечатки ладошек) | Вот какие у нас птички! | 80 |
| 28 | 52 | Лепка из солёного теста или пластилина | Вот какие у нас пальчики! |  |

**3.5. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность,

осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной

программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
| Двигательные подвижные  дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.  Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.  Продуктивная мастерская по  изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов  Коммуникативная: беседа,  ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.  Трудовая: совместные действия, поручение, задание. Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия,  экспериментирование,коллекционирование,  моделирование, реализация проекта, игры с правилами.  Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  Чтение художественной литературы: чтение, разучивание. | Организация развивающей среды для самостоятельной  деятельности детей: двигательной, игровой,  продуктивной, трудовой,  познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое  просвещение  родителей, обмен  опытом.  Совместное  творчество детей и взрослых. |

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности**

**педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

**вторая группа раннего дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная  область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| Социально –коммуникативное  развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.  Оценка эмоционального  настроение группы с  последующей коррекцией плана  работы.  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Формирование навыков культуры  общения  Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа  Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряжением  Работа в книжном уголке  Общение младших и старших детей  Сюжетно – ролевые игры |
| Познавательное развитие | Игры-занятия  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку  Исследовательская работа, опыты  и экспериментирование | Игры  Досуги  Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | Игры- занятия  Чтение  Дидактические игры  Беседы  Ситуации общения | Игры  Чтение  Беседы  Инсценирование |
| Художественно-эстетическое | НОД по музыкальному  воспитанию и изобразительной  деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу (на участке) | Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | Прием детей в детский сад на свежем  воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры  (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях  НОД по физкультуре  Прогулка в двигательной активности |  |

**3.6.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.**

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на

обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом

интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к

разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и воз

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа

построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые

ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены

различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* Явлениям нравственной жизни ребенка
* Окружающей природе
* Миру искусства и литературы
* Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной

город, день народного единства, день защитника отечества и др.)

* Сезонным явлениям
* Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести

региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает

большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию

оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для

практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение

единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении

всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их

индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе

материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование,

которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично

или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в

соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют

решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**3.7. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**ПРОЦЕССА**

**Программы, технологии и пособия по образовательной области**

**«Физическое развитие»**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до

школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика –

Синтез, 2015

 Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке» М.: ТЦ Сфера,

2015 г.

 Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» (2-7 лет) Москва : Мозаика – Синтез,

2015;

 Е.А. Алябьева «Игры-забавы на участке детского сада» М.: ТЦ Сфера, 2015 г

 Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» Санкт-Петербург,

«Детство – Пресс», 2011 г.

 Волошина Л.Н., Курилова Т.В., Исаенко Ю.М. «Игровые физкультурные занятия в

разновозрастной группе ДОУ» М.: «Издательство Аркти», 2011 г.

 Е.Н Вареник. «Утренняя гимнастика в детском саду» М.: «ТЦ Сфера», 2008г.

 Л. Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам». М.: «Владос», 2001.

 С.А. Пономарев «Растите малышей здоровыми» М.: «Спарт», 1992 г.

 С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей». – М.: «Просвещение», 1987.

 П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в

детском саду». – М.: «Просвещение», 1990.

 Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. «Игры и развлечения детей на

воздухе».

**Программы, технологии и пособия по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

 Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до

школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика –

Синтез, 2015.

 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста 2-3 г М.:

Мозаика –Синтез, 2015 г.

 Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников» Первая младшая группа М.: Центр

педагогического образования, 2015 г.

 О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» (Занятия,

игры, методические рекомендации) М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

 О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников Игры и упражнения, конспекты

занятий.». – М.: «ТЦ Сфера», 2008 г.

 Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» (конспекты

занятий) М.: ТЦ Сфера, 2002 г.

 В.А. Петрова «Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет» Ярославль, Академия

развития, 1996 г.

 Гербова В.В., Ильчук Н.П. «Книга для чтения в детском саду и дома 2 - 4 г ». – М.:

«Оникс Лит», 2015 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области**

**«Социально- коммуникативное развитие»**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до

школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика –

Синтез, 2015.

 К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольников» (2-7 лет) М.: МозаикаСинтез, 2015 г. 62

 Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения» М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

 Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности»М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

 В.К. Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»

(Планирование работы, беседы, игры) Санкт –Петербург, Детство –пресс, 2015 г.

 Т.А. Шорыгина «Беседы о характере и чувствах» (формирование нравственных и

этических качеств у детей) М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

 Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении» (формирование нравственно –

этическому поведению у детей) М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

 Т.А. Шорыгина «Беседы о поведении ребенка за столом» М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

 Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка» М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Вторая группа раннего возраста 2-3 г М.:

Мозаика –Синтез, 2015 г.

 С.Н. Теплюк « Игры –занятия на прогулке с малышами» (2-4 г) М.; Мозаика –Синтез, 2015

г

 О.А Степанова «Развитие игровой деятельности ребенка» М.: ТЦ Сфера, 2009 г.

 Л.Б. Поддубная «Правила дорожного движения». - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007 г.

 Г.А.Ковалева. «Воспитывая маленького гражданина…: Практическое пособие для

работников ДОУ». – М.: АРКТИ, 2003 г.

 Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». – С.Пб: «Детство – пресс»,

2002 г.

 О.Л.Князева, М.Д. Маханева. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры:

Программа. Учебно-методическое пособие». – 2-е издание, перераб. и доп. – СПб.:

Детство-Пресс, 2000 г

 Т.В. Галанова «Развивающие игры с малышами до 3 лет» Ярославль , Академия развития,

1996 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

 Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до

школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика –

Синтез, 2015.

 **Формирование элементарных математических представлений:**

 Е.В. Сербина «Математика для малышей» М.: Просвещение, 1992 г.

Ознакомление с предметным и социальным окружением:

 Т.А. Шорыгина «Беседы о пространстве и времени» М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

 Т.А. Шорыгина «Беседы о бытовых приборах»М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

 Т.А. Шорыгина «Беседы о профессиях» М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

 В.А. Деркунская, А.Н. Ошкина «Игры-эксперименты с дошкольниками» М.: Центр

педагогического образования, 2013 г

 Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» (Развитие восприятия, цвета, формы и

величины у детей от рождения до трех лет) М.: Мозаика – Синтез, ТЦ Сфера 2003 г.

 Венгер Л.А., «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию

дошкольников» М.: Просвещение, 1988г.

**Ознакомление с миром природы:**

 О.А. Соломенникова «Ознакомление дошкольников с природой в детском саду» Вторая

группа раннего возраста 2-3 г М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.

 С. Н. Теплюк «Игры –занятия на прогулке с малышами» (2-4 г) М.: Мозаика -Синтез, 2015

г.

 К.Ю.Белая. Тематические прогулки в детском саду. – М.: УЦ «Перспектива», 2014 г.

 К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова «Тематическое планирование прогулок в

детском саду» М.: «ТЦ Сфера», 2013 г.

 Т.А. Шорыгина «Беседы о воде в природе» (экологическое воспитание) М.: ТЦ Сфера,

2015 г.

 Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду». – М.: «ТЦ Сфера», 2008.

 Л.Н. Прохорова «Экологическое воспитание дошкольников». – М.: «Аркти», 2003

 С.Н. Николаева «Ознакомление дошкольников с неживой природой». – М.:

63

«Педагогическое общество России», 2003.

 Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфенова Г.М. «Тропинка в природу». – С.-Пб:

Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, Издательство «Союз», 2001.

 Ашиков В.И., Ашикова С.Г. «Семицветик» - М.: «Педагогическое сообщество России»,

2000.

 С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». – М.:

«Новая школа», 1995.

Программы, технологии и пособия по образовательной области

**«Художественно-эстетическое развитие»**

 Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до

школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика –

Синтез, 2015.

 **Изобразительная деятельность:**

 И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа М.: ТЦ

Сфера, 2014 г.

 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». - М.: « Мозаика-Синтез»,

2006 г.

 Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». - М.:«Просвещение», 2006.

 И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду». – Ярославль:

«Академия развития», 2006.

 Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина «Художественная культура» (интегрированные занятия с

детьми 5-7 лет) М.: Издательство Аркти, 2003 г.

 Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей

2- 7 лет» Красота. Радость. Творчество – М.: «Российское педагогическое агентство», 2002.

 И.М. Петрова «Объемная аппликация». – С.Пб: «Детство – Пресс», 2000.

 Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»(младшая разновозрастная группа) - М.: Просвещение, 1992.

**Конструктивно-модельная деятельность:**

 О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» Санкт –

Петербург, Детство-Пресс, 2015 г.

 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М.: ТЦ Сфера,

2015 г.

 Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и

конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.

 М.И. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». - С.Пб:

«Детство-пресс» 2004 г.

 В.С. Соколова «Оригами для дошкольников». – С.Пб: «Детство пресс», 2004

Музыкальное воспитание:

 Е.Ю. Шушакова «Праздничные сценарии для детского сада» М.: Айрис-пресс, 2007 г.

 В.А. Петрова «Музыкальные занятия с малышами» М.: Просвещение 1993 г.

Общие вопросы педагогики

Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», в

соответствии с ФГОС, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильева.-

М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

 Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева «Планирование образовательной

деятельности в ДОО» Первая младшая группа М.: Центр педагогического образования,

2015 г.

64

 О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н. Павлова , В.Н. Мезенцева « Комплексные занятия

по программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой) Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Волгоград Изд.: «Учитель»,

2014 г.

 Е.Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» Санкт –

Петербург, 2014 г.

 К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова «Тематическое планирование прогулки в

детском саду».- Москва, 2013 г.

 О.Л.Зверева. Родительские собрания в ДОУ: метод. пособие. – 2-е издание. – М.: Айриспресс, 2007 г.

 М.Д. Маханева, С.В. Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» М.: ТЦ Сфера,

2006 г.

 Демина Е.С., Казюк Н.В. «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ». – М.: «ТЦ

Сфера», 2006 г.

 Л.Н. Павлова «Раннее детство: развитии речи и мышления» М.: Мозаика-Синтез, 2003 г.

 А.С. Галанов «Психическое и физическое развитие ребенка от 1 до 3 лет» М.: Аркти, 2000

г.

 Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного

возраста». – М.: «Просвещение», 1991 г.

**Примерный список литературы для чтения детям**

**Русский фольклор**

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки! ..» , «Петушок,

петушок. ..» , «Большие ноги ...» , «Водичка, водичка ...» , «Баю-бай, баю-бай ...» ,

«Киска, киска, киска, брысь! ..» , «Как у нашего кота ...» , «Пошел кот под мосток».

«Наши уточки с утра »; «Пошел котик на Торжок. .. »; «Заяц Егорка ... »; «Наша

Маша маленька »; «Чики, чики, кички ..» , «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на

дубу»; «Из-за леса, из-за гор ... »; «Бежала лесочком лиса с кузовочком ..» ;

«Огуречик, огуречик. .. »; «Солнышко, ведрышко ...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» ( обр.

К. Ушинского); «Как коза избушку построила» ( обр. М. Булатова). «Козлятки и

волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М.

Булатова.

**Фольклор народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу; я рогатый», лит., обр. Ю.

Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел

...» , «Ты, собачка, не лай ...» , пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер.

Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Саложник», польск., обр. Б.

Заходера.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла

«Игрушки» ), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г.

Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская.

«Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар »; Н.

Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет» (из «Сказки о

царе Салтане» ); М. Лермонтов. «Спи, младенец ...» (из стихотворения «Казачья

колыбельная» ); А. Барто, П. Барто. «Девочка -ревушка»; А. Введенский. «Мышка»;

А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка»,

«Путаница».

**Проза**. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше ...» , «Был у Пети и Миши конь ...»; Л.

Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал "мяу»; В. Бианки. «Лис и мышонок»;

Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П.

Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.

Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги

«Приключения Мишки Ушастика» ), пер. с польск. В. Приходько.